

# Guida alla realizzazione di uno scudo “medievale”

A cura di Daniele Bianchi  
( [daniele@flosetleo.org](mailto:daniele@flosetleo.org) )  
Compagnia Flos et Leo di Tortona  
( [www.flosetleo.org](http://www.flosetleo.org) )

Note dell'autore: Versione 1.0 - questa guida è riproducibile e divulgabile liberamente a patto che venga segnalata la provenienza ( un link al sito: [www.flosetleo.org](http://www.flosetleo.org) ) e non venga modificata in nessuna sua parte. Buon divertimento ☺

## Prima parte – struttura di base

Scopo di questa piccola guida è la realizzazione di uno scudo “medievale” utilizzabile in ambito rievocativo ( combattimento ed esposizione ). Nello specifico vedremo la creazione di uno scudo “triangolare” utilizzato nei secoli XIII e XIV ma lo stesso metodo può essere utilizzato per altre tipologie di scudi di dimensioni e forme diverse.

Lo scudo che si realizzerà non è uno scudo storico ovviamente ma una volta ultimato risulta esteticamente “passabile” ( se rivestito adeguatamente anche esteticamente filologico ) e sufficientemente resistente per essere utilizzato in combattimento. Questa guida vi darà le linee guida per costruire in maniera rapida e conveniente tale armamento difensivo, vi esorto a sperimentare sistemi e materiali alternativi e magari a comunicarmi gli esiti delle vostre creazioni.

**Materiale necessario:**

N.3 tavole di compensato spessore 4mm e dimensioni adatte ( vedi testo successivo )

N.1 Kg di colla vinilica di buona qualità ( servirà anche successivamente )

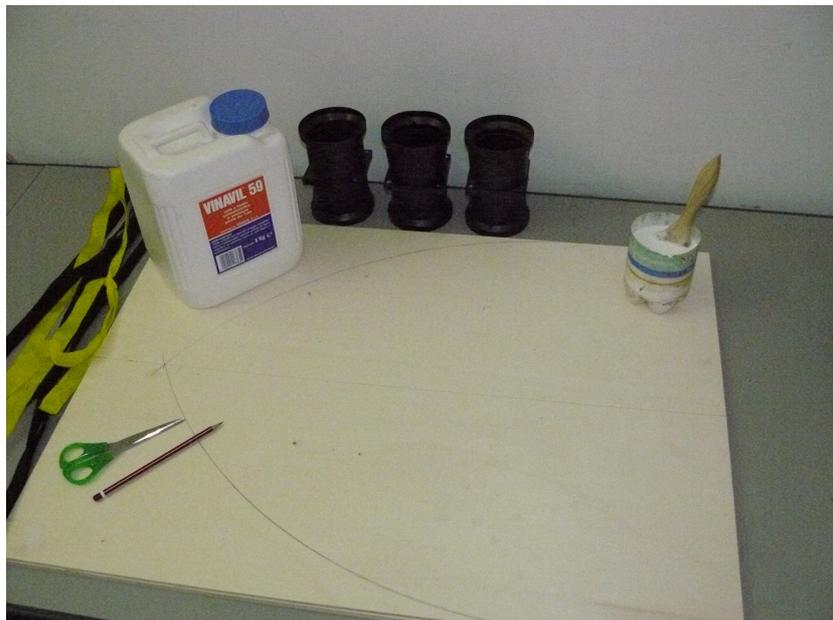
N.3 cinghie in materiale resistente e non allungabile ( tipo cinghie da tapparelle )

N.3 o più spessori per tendere le cinghie ( vedremo meglio nel dettaglio )

Materiale per disegnare su legno ( matita e riga/righello )

Un pennello per stendere la colla ed un recipiente per diluirla

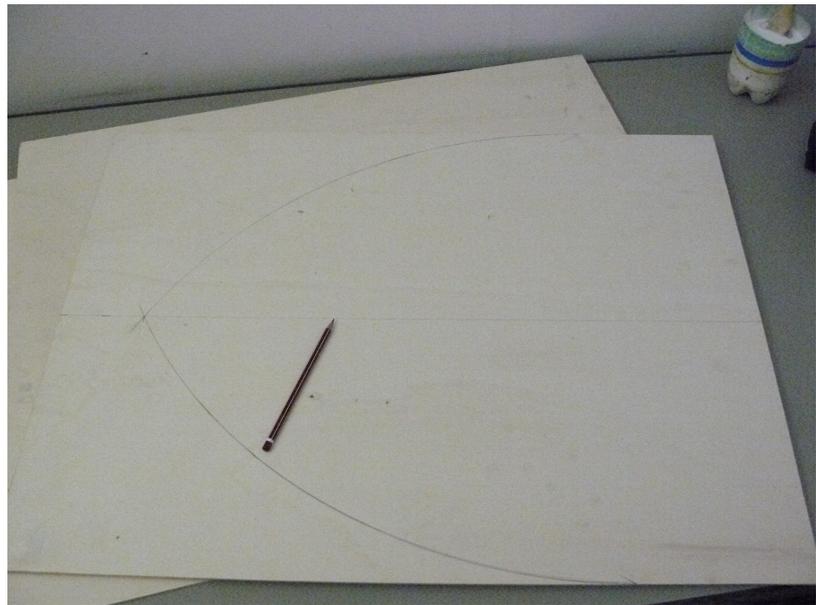
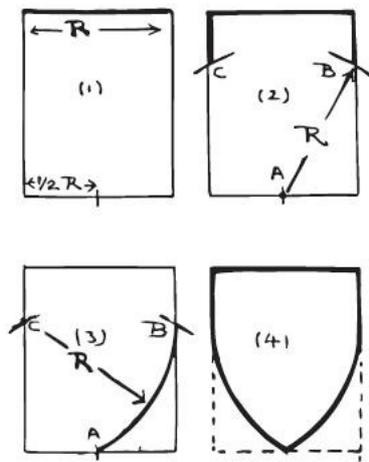
Un seghetto alternativo con lama da legno



## Disegno

Si comincia con definire le misure dello scudo da costruire e quindi recuperare le tavole di compensato, nel caso specifico realizzeremo uno scudo "triangolare" di dimensioni 60cm x 70cm, le tavole che ho usato sono 60cm x 80cm in faggio recuperate già tagliate a circa 4 € l'una.

La prima cosa da fare è disegnare su una delle tavole la forma dello scudo da realizzare, servirà successivamente per il taglio, utilizzando lo schema come in figura ( è difficile disegnare sulle tavole una volta incurvate)



Nota costruttiva: provate a piegare le tavole preventivamente, uno dei due lati è solitamente più "cedevole" dell'altro, nella fase di incollaggio e piegatura tenete conto di questo fattore

## Incollaggio

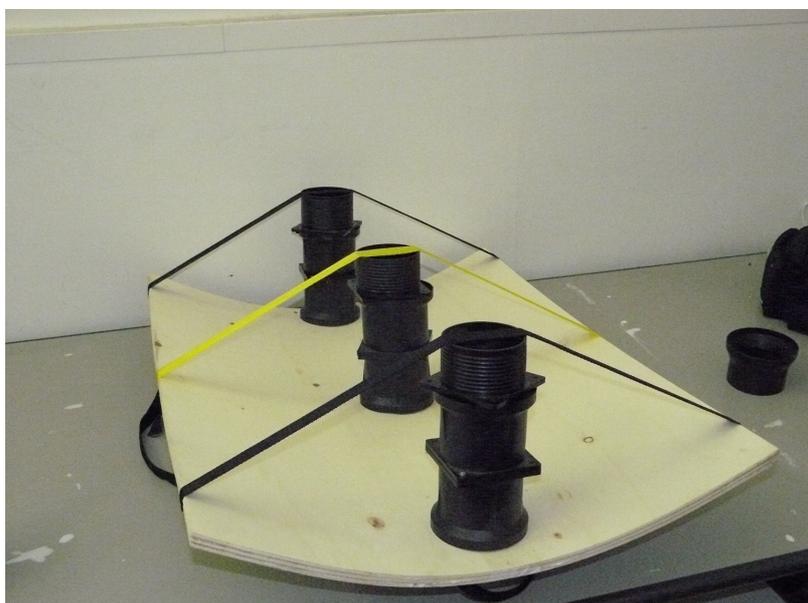
Una volta disegnato il profilo dello scudo, diluite in un contenitore con un rapporto 2/1 la colla con l'acqua ( io ho usato della normale colla vinilica, ne bastano 2/3 etti per incollare le tre tavole, il resto della colla servirà poi per il rivestimento dello scudo ) e mescolatela bene fino ad ottenere un composto più liquido e facilmente pennellabile. Procedete all'incollaggio delle tre tavole sovrapponendole: spalmate con un pennello il legno di colla diluita da entrambi i lati in modo che assorba bene facilitando così la fase di piegatura successiva. Per facilitare il posizionamento delle tre tavole si può usare del nastro adesivo sui quattro lati per tenere ferme le tavole prima della piegatura. Evitate in questa fase l'uso di chiodi per tenere ferme le tavole.

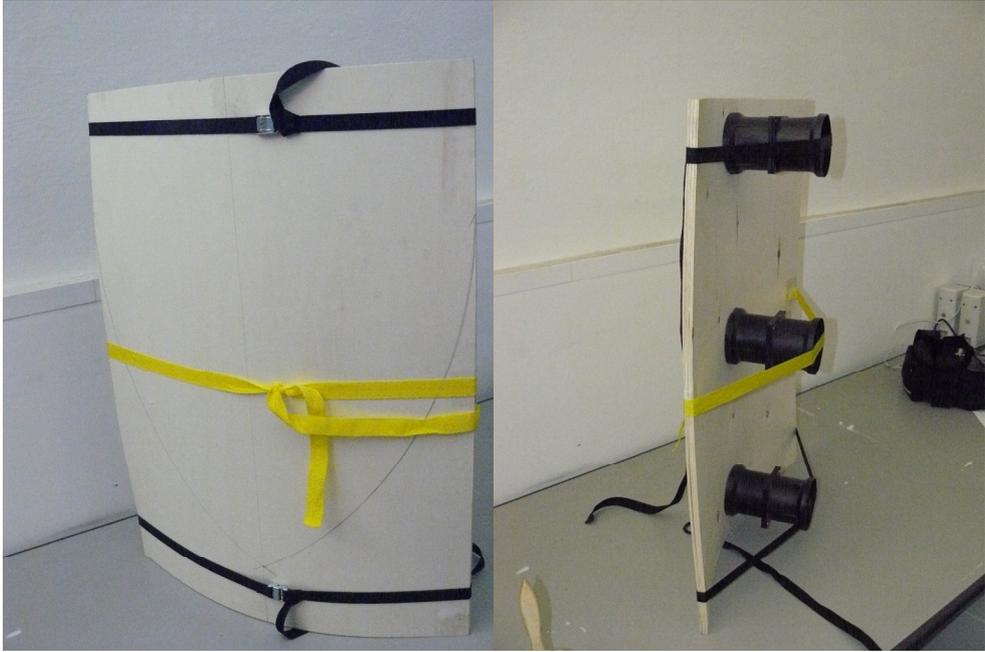
## Piegatura

Stringete le cinghie, preventivamente tagliate della misura opportuna, intorno alle tre tavole sovrapposte, per il lato lungo come in figura, tendetele bene ed annodatele/fissatele in modo da formare degli anelli intorno al legno. Per uno scudo di queste dimensioni tre cinghie/tiranti sono sufficienti, nel caso di scudi più grandi ( tipo pavese o a goccia ) ne servono cinque o più per mantenere omogenea la piegatura.



A questo punto passiamo alla piegatura che consiste nell'inserire degli spessori tra la cinghia ed il legno in modo da far arcuare i due lati delle tre tavole unite; questa operazione deve venire effettuata utilizzando identici spessori ( io ho usato dei tubi di plastica ma potete usare legno, mattoncini lego o qualunque cosa vi venga in mente ) per le tre cinghie la cui misura dipende da quanto vogliamo piegare lo scudo. Le tre cinghie tendendosi terranno insieme le tavole durante l'asciugatura della colla in modo tale che al termine dell'operazione rimarranno in posizione. Vediamo alcune foto esplicative





Ed ecco il risultato dopo 24 ore di asciugatura...



...e dopo il taglio con seghetto alternativo



Fine prima parte